

Post by Webmestre 31 July 2014



Cécile Babiolo présente un concert de photocopieuses

J'aime

Tweet

En apparence, rien ne les distingue de celles qui se trouvent au bureau. Deux photocopieuses resplendent au beau milieu d'une pièce sombre telles des pièces de musée. Suivant une routine bien établie, le visiteur soulève le couvercle, place le document sur le plateau transparent et appuie sur le bouton « Marche ». On entend alors le bruit familier des rouleaux à l'intérieur. Comme prévu, la photocopie sort dans le plateau du bas quelques instants plus tard.

C'est alors qu'on se rend compte que ces deux photocopieuses se démarquent de leurs consœurs. Des sons étranges sortent des haut-parleurs installés tout autour de la pièce. La photocopieuse s'est en quelque sorte muée en instrument de musique. Capté par des micros de contact installés à l'intérieur de chaque photocopieuse, le bruit de la machine est ensuite transmis à un logiciel qui génère de façon aléatoire une bande sonore longue de 15 à 60 secondes.

Xerocks, une installation de l'artiste française Cécile Babiolo présentée dans les locaux de New Adventures in Sound Art (NAISA) situés dans le centre artistique Artscape Wychwood Barns, propose jusqu'au 13 juillet une expérience pour le moins surprenante. Ce projet faisait partie du festival artistique North by Northeast qui se déroulait à Toronto du 13 au 22 juin.

« Xerocks entre dans le cadre d'une réflexion que j'ai entreprise il y a quelque temps sur l'obsolescence de certaines technologies, explique l'artiste. Comme beaucoup d'artistes de ma génération, j'ai utilisé dans les années 1980 la photocopie comme moyen d'expression. Or, la photocopieuse est aujourd'hui en passe de disparaître. »

Son bagage musical l'a amenée à explorer les possibilités sonores d'outils qui ne sont pas des instruments de musique. Dans la même veine, elle a aussi réalisé un concert de machines à coudre.

Xerocks a déjà été présenté en France en 2009. Produire un son artistique à partir de photocopieuses représente un défi, car le son qu'elles produisent est relativement anodin au départ. Cécile Babiolo a un penchant pour les anciens modèles, car ils font plus de bruit que la nouvelle génération d'imprimantes. Cécile Babiolo a programmé un système de traitement de son de façon à obtenir un résultat intéressant. Les photocopieuses baignent non seulement dans un champ sonore, mais également visuel. Elle a choisi de les illuminer avec une lumière violette comme le faisait l'artiste américain La Monte Young.

Qui sait? Xerocks fera peut-être des émules. La photocopieuse de votre bureau pourrait elle aussi se mettre à chanter.

Auteur:

Xavier Lambert